
Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam

Activiteitenverslag 2023 Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam

Historie en doelstelling

Toen de stichting in 1983 werd opgericht had het de naam Stichting Vrienden van het Karottenfabriekje. Op 14 oktober 2014 zijn de statuten van deze Stichting integraal gewijzigd waarbij onder meer de naam van de Stichting is gewijzigd en de doelstelling van de Stichting is veranderd.

De Stichting heeft als doel het financieel ondersteunen van organisaties en instellingen die zich inzetten voor het in stand houden en restaureren van monumentaal erfgoed. De Stichting steunt in de eerste plaats projecten die gericht zijn op:

- het behoud van (rijks)monumenten
- een extra accent geven aan monumenten welk behoud alleen mogelijk is door bijdragen van derden.

Het betreft alleen projecten waarvoor niet de gebruikelijke subsidies worden verleend, of wanneer deze niet toereikend zijn.

In de tweede plaats heeft de Stichting als doel het bezoek aan monumenten te bevorderen door het organiseren van openstellingen tijdens bijvoorbeeld de Open Monumentendagen en het meewerken en/of financieel bijdragen aan activiteiten van de Stichting Open Monumentendag Rotterdam en Stadsherstel.

Statutaire naam, vestigingsplaats en rechtsvorm

De Stichting draagt de naam Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam en heeft haar zetel in Rotterdam.

Organisatiestructuur

Het bestuur wordt gevormd door de heren Daan van der Vorm (voorzitter sinds maart 2022), Hamith Breedveld (secretaris) en Bregje Lubbers-Van Spaendonck. Gert-Jan Woudenberg is in maart 2023 teruggetreden als bestuurslid.

Erkenning als ANBI

De Stichting is in het bezit van een erkenning van de landelijke Belastingdienst, culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) geheten, waardoor giften, schenkingen en nalatenschappen onder een gunstig fiscaal regime vallen.

Activiteitenverslag 2023

De stichting zet zich sinds 2021 in om twee bijzondere restauraties financieel mogelijk te maken:

- de restauratie van de balie en de rieten kap van Molen De Ster aan de Kralingse Plas;
- de restauratie van historische beelden van Buitenplaats De Tempel.

Beide verzoeken aan de stichting zijn gedaan door Stadsherstel Historisch Rotterdam als eigenaar van de rijksmonumenten en met de kennis en kunde in huis om deze restauraties zorgvuldig uit te voeren. Stadsherstel Historisch Rotterdam heeft een bijdrage ontvangen van het Molenfonds.

Onze stichting kon dit bedrag aanvullen door de toezegging van diverse sponsors die zij hiervoor heeft benaderd.

Stadsherstel heeft de stichting goed geïnformeerd over de voortgang van de werkzaamheden. Nadat in 2022 de balie al was vervangen en het riet verstevigd van de onderste achtkant van de molen, zijn in 2023 de werkzaamheden aan het bovenste deel van de rieten kap verricht. Hier was het riet dusdanig dun geworden en al zo vaak bijgestoken dat het riet als geheel vervangen moest worden. Een klus die door Stadsherstel is toevertrouwd aan Rietdekkersbedrijf Gebroeders Visser (die ook de werkzaamheden aan de onderkant heeft uitgevoerd). Een bijzonder gezicht om de molen tijdelijk zonder rieten kap te zien. In het voorjaar van 2023 werden de werkzaamheden afgerond en ontving de stichting de inhoudelijke en financiële verantwoording van Stadsherstel.

De stichting heeft de verantwoording aan de sponsors die de werkzaamheden ten behoeve van het noodzakelijke groot onderhoud financieel hebben ondersteund, in 2023 afgelegd. Deze sponsors zijn stichting Diorapthe, Prins Bernhard Cultuurfonds, Hendrik Mullerfonds, J.E. Jurriaanse Stichting en TBI Fundatie. De stichting heeft het project financieel afgerond met Stadsherstel waarmee we trots kunnen terugkijken op het herstel van de bijzondere molen.

De restauratie van de beelden waarvoor fondsenwerving in 2021/2022 is ingezet is in 2023 succesvol afgerond. In november 2023 is verantwoording afgelegd aan de diverse fondsen. Stadsherstel heeft de bijzondere restauratie inhoudelijk en financieel verantwoord aan de stichting. Na de laatste ontvangsten van de fondsen zal dit project(deel) in 2024 ook financieel worden afgerond met Stadsherstel.

In het verslagjaar is gestart met "fase 2" van dit project. Twee beelden die voor een onderzoek naar de Universiteit van Antwerpen waren gebracht, moeten namelijk nog een grondiger restauratie ondergaan. De ingreep om deze beelden te restaureren zal pas kunnen plaatsvinden als daar voldoende financiële middelen voor beschikbaar zijn en eigenaar Stadsherstel heeft zich hiervoor tot de stichting gericht. In 2023 is daarvoor een nieuw fondsenwervingstraject ingezet. Het Cultuurfonds (voormalig Prins Bernhard Cultuurfonds) heeft een bijdrage toegezegd van € 25.000,--. Voor het restantbedrag van € 34.000,-- moet nog financiering worden gevonden. De activiteiten daarvoor zijn nog niet opgestart. Dit heeft er voornamelijk mee te maken dat half 2023 bekend werd dat de opstallen van de buitenplaats die door Golden Years zouden worden verbouwd tot seniorenappartementen, aan de gemeente Rotterdam zijn terug gegeven en het onduidelijk is wat daar nu mee gaat gebeuren. Dit geeft onduidelijkheid over de definitieve invulling van de opstallen. Zolang dit niet duidelijk is blijft het terrein onbewaakt en bestaat er zorg over het veilig kunnen terugplaatsen van de beelden.

Alle beelden blijven daarom vooralsnog in de werkplaats van de beeldhouwer MeestersIn totdat er meer duidelijkheid is over de planning van de invulling van de opstallen. Natuurmonumenten en de gemeente Rotterdam dringen er op aan om in dat deel van de tuin dat al gereed is alvast 3 beelden terug te plaatsen. Hier wordt nog overleg over gevoerd.

Tot slot heeft de stichting in 2023 een bijdrage gedaan aan de Stichting Open Monumentendag Rotterdam.

Communicatie

De Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam beschikt over [een professionele website](#), waarop alle, conform de instructies van de Belastingdienst vanwege de culturele ANBI-status, gegevens van de Stichting te vinden zijn. Het Bestuur ziet er op toe dat de gegevens op de website actueel zijn en blijven.