

Activiteitenverslag 2024 Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam

Historie en doelstelling

De stichting is opgericht in 1983 met de naam Stichting Vrienden van Karottenfabriekje. Op 14 oktober 2014 zijn de statuten van de Stichting integraal gewijzigd waarbij onder meer de naam van de Stichting is gewijzigd in Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam en de doelstelling van de Stichting is veranderd.

Deze statutenwijziging heeft plaatsgevonden omdat het Bestuur – na overleg met Stadsherstel Historisch Rotterdam N.V. – van oordeel was dat in Rotterdam, waarin zoveel te restaureren rijksmonumenten, beschermde stadsgezichten en Rotterdamse monumenten staan - behoefte was aan een stichting die zich specifiek bezig houdt met het financieel ondersteunen van organisaties en instellingen die zich inzetten voor het in stand houden en restaureren van monumentale registergoederen.

De Stichting steunt in de eerste plaats projecten die gericht zijn op:

- het behoud van (rijks)monumenten
- een extra accent geven aan monumenten welk behoud alleen mogelijk is door bijdragen van derden.

Het betreft alleen projecten waarvoor gebruikelijke subsidies niet worden verleend, of wanneer deze niet toereikend zijn.

In de tweede plaats heeft de Stichting als doel het bezoeken van monumenten te bevorderen door het organiseren van openstellingen tijdens bijvoorbeeld de Open Monumentendagen en het meewerken en/of financieel bijdragen aan activiteiten van de Stichting Open Monumentendag Rotterdam en Stadsherstel Rotterdam.

Statutaire naam, vestigingsplaats en rechtsvorm

De Stichting draagt de naam Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam en heeft haar zetel in Rotterdam.

Organisatiestructuur

Het bestuur wordt gevormd door de heren Daan van der Vorm (voorzitter), Hamith Breedveld (secretaris) en Bregje Lubbers-Van Spaendonck (penningmeester).

Erkenning als ANBI

De Stichting is in het bezit van een erkenning van de landelijke Belastingdienst, culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) geheten, waardoor giften, schenkingen en nalatenschappen onder een gunstig fiscaal regime vallen.

Activiteitenverslag 2024

De stichting heeft zich in 2024 ingezet voor financiële ondersteuning van twee bijzondere restauraties:

- Heinekengebouw: de bijzondere restauratie van onder andere het voormalig laboratorium van het voormalige hoofdkantoor van Heineken Rotterdam en een aanbouw waar restauratietechniek bij komt kijken.

De aanbouw zal volledig naar het oorspronkelijk ontwerp van architect Kromhout uit 1931 worden uitgevoerd. Er worden dezelfde materialen en detailleringen toegepast. Niet eerder kwam het in Nederland voor dat een rijksmonument een uitbreiding kreeg conform het oorspronkelijke (maar nooit volledig gerealiseerde) ontwerp. De stichting richt zich op de fondswerving voor het toepassen van de oorspronkelijke materialen en restauratietechnieken.

- Buitenplaats De Tempel: de laatste 2 beelden (Apollo en Artemis) zijn gerestaureerd. Deze beelden waren dusdanig beschadigd en incompleet dat ze naar de Universiteit van Antwerpen (faculteit Ontwerpwetenschappen/Conservatie en Restauratie) zijn gebracht voor nader onderzoek en studie. Er is o.a. een uitvoerig onderzoek gedaan naar het oeuvre van Bourscheit de Jonge om zo een analyse te maken van de meest waarschijnlijke vormen van ontbrekende delen aan enkele beelden. Daarna zijn ook deze beelden naar de werkplaats van Meesters In gebracht voor verdere restauratie.

Beide verzoeken aan de stichting zijn gedaan door Stadsherstel Historisch Rotterdam als eigenaar van de rijksmonumenten en met de kennis en kunde in huis om de restauratie zorgvuldig uit te voeren. De restauratie aan de twee beelden is uitbesteed aan natuurstee specialist en -restaurateur MeestersIn.

Stadsherstel heeft de stichting goed geïnformeerd over de voortgang van de werkzaamheden. De restauratiewerkzaamheden aan het voormalige laboratorium van het Heinekengebouw hebben in 2024 plaatsgevonden, maar dit maakte geen onderdeel uit van de aanvraag voor financiële ondersteuning. De vervolgfase met de bijzondere aanbouw is stil komen te liggen i.v.m. een procedure die de achterbuurman van het Heinekengebouw is gestart tegen deze aanbouw. Op het moment van schrijven van dit Activiteitenverslag is niet duidelijk wanneer de rechtszaak in dit project zal dienen.

Het beeld Apollo is in 2024 gerestaureerd en hersteld door Stadsherstel Rotterdam. De fondswerving vanuit de stichting heeft geleid tot een toekenning van het Cultuurfonds. De stichting heeft eind 2024 besloten om begin 2025 verantwoording af te leggen aan de sponsor (het Cultuurfonds) voor de werkzaamheden ten behoeve van het noodzakelijke herstel en restauratie van Apollo. De restauratie van Artemis zal (naar verwachting) in 2025 worden gerealiseerd. De potentiële financieel ondersteuner van dit project heeft aangegeven eerst meer zekerheid te willen hebben over de partij die de opstallen op de buitenplaats gaat aankopen en restaureren. De opstallen zijn aanvankelijk gekocht door Golden Years, die daar seniorenappartementen van wilde maken, maar zij hebben zich in 2024 teruggetrokken. De onduidelijkheid over de definitieve invulling van de opstallen en als gevolg daarvan een terrein met tuinen die onbewaakt zijn, maakt dat er vooralsnog niet wordt besloten tot het terugplaatsen van de beelden in de tuin. Het risico op beschadiging/vernietiging van de beelden is te groot.

Alle beelden blijven in de werkplaats van MeestersIn totdat er meer duidelijkheid is over de planning van de invulling van de opstallen en diens gevolge de terugplaatsing in de tuin.

Tot slot heeft de stichting in 2024 een bijdrage gedaan aan de Stichting Open Monumentendag Rotterdam.

Communicatie

De Stichting Vrienden Monumentaal Erfgoed Rotterdam beschikt over [een professionele website](#), waarop alle gegevens van de Stichting te vinden zijn. Het Bestuur ziet er op toe dat de gegevens op de website actueel zijn en blijven.

Rotterdam, april 2025